Pep

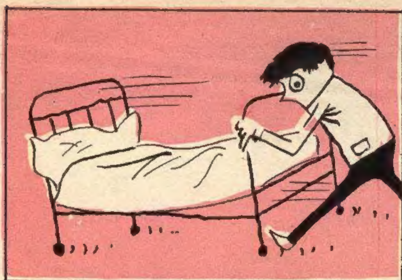
Een pittig weekblad met Mickey en Kuifje



No. 4

27 oktober

45 ct. per week 35 ct.



1. OTTAWA. — Leerlingen van een Amerikaanse hogere school hebben een nieuwe sport uitgevonden: bedschuiven. Bij deze sport worden de deelnemers aan de wedstrijd in een rij opgesteld. Ze moeten ieder een bed een paar honderd meter over de straat schuiven. Eén van deze wedstrijden werd onlangs gewonnen door het Waterloo-College. Daar werd een bed met een gemiddelde snelheid van 13,4 kilometer per uur over de straat geschoven.

2. AMSTERDAM. — Onlangs schreef een Amsterdamse scholier een brief aan het hoofd van haar school. Daarin schreef zij, dat hij het verzamelen van filmsterfoto's beslist een vervelend tijdverdrijf moest vinden. „Ik stel daarom voor," schreef de jongedame, „dat we voortaan foto's van onze leraren en leraressen gaan verzamelen. Ze zijn natuurlijk niet zo knap als filmsterren, maar het zal ons vast een boel plezier bezorgen!"



3. NEW YORK. — Een ware sensatie was de vondst van drie Amerikaanse middelbare scholieren. Zij ontdekten de versteende resten van een gevleugeld reptiel. De geleerden die deze vondst onderzochten, kwamen tot de gevolgtrekking dat het hier stenen betrof, die minstens 175 miljoen jaar oud waren. De oudste resten van een gevleugeld reptiel, die vóór deze vondst bekend waren, stammen uit de tijd van ongeveer 10 miljoen jaar geleden.



HALLO, BESTE VRIENDEN!

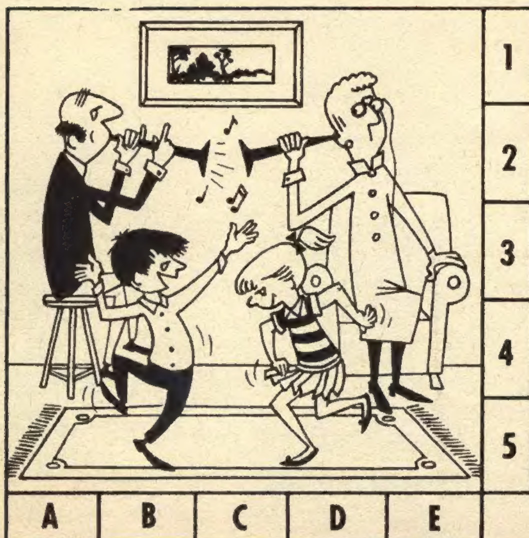


Zorro laat dit keer zijn paard op stal staan, maar voor hem in de plaats vinden jullie deze week in PEP: Texas John Slaughter!
John Slaughter was één van de Texas Rangers; mannen, die er voor zorgden dat ook in het Wilde Westen het recht zegevierde. De verhalen en legenden die over hem rond de kampvuren verteld werden, zijn eenvoudig niet te tellen. Walt Disney komt in PEP jullie aandacht vragen voor deze bekende, èchte Wild West-man! Op pagina 8 kunnen jullie het een en ander lezen over zijn leven en op de pagina daarnaast zitten jullie meteen middenin één van zijn spannendste avonturen. Dan brengt PEP deze week het verhaal over de man, die als „De Vliegende Hollander" wereldberoemd is geworden... FOKKER! De F 27 Friendship zul je zo langzamerhand wel kennen, net zoals iedereen tientallen jaren geleden al de Fokker-vliegtuigen kende. PEP laat jullie het model zien van de F 28, het straal-verkeersvliegtuig voor kortere afstanden, de kroon op het werk van de Fokker-fabrieken! Je kunt ook weer aan de slag met Rik Ringers, die de dader of daders moet vinden van een brutale roofoverval. Knappe speurders als jullie zijn, zal het je niet veel moeite kosten, dit raadsel op te lossen.

PRIJZEN

Eerste prijs: een intercom-huistelefoon; tweede prijs: een fototoestel; derde prijs: tafeltennisspel; vierde prijs: letterspel. Bovendien zijn er twintig dozen „Kuifjes"-postpapier als troostprijs

ZIE JE ZE ALLE VIJF - No. 4



Papa speelt de twist, oma weet niet wat ze hoort, maar de kindertjes des te beter! De muziek rammelt een beetje, maar ook in het rechter prentje rammelt het, want op vijf plaatsen verschilt het van het linker. Trek de lijntjes horizontaal en verticaal door en zoek met behulp van de ruitjes de verschillen op. Zet je oplossing — eerst letter, dan cijfer — op een briefkaart en stuur deze vóór 1 november aan Redactie PEP, Postbus 1444, Amsterdam. Zet duidelijk je naam en adres op de kaart en schrijf in de linkerbovenhoek: PEP-PRIJSVRAAG No. 4.



OPLOSSING PRIJSVRAAG No. 2: A1, B1, D1, D3, D4.

Ton en Tineke

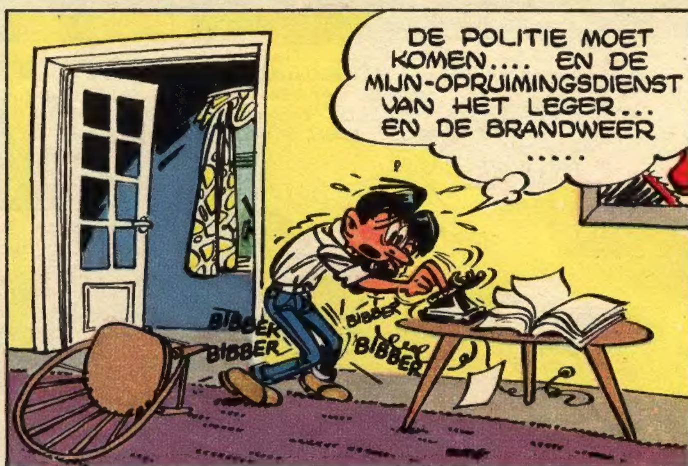



door Franquin

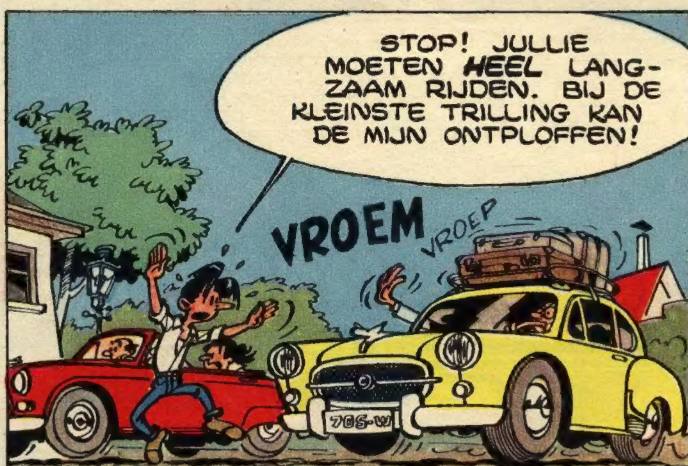


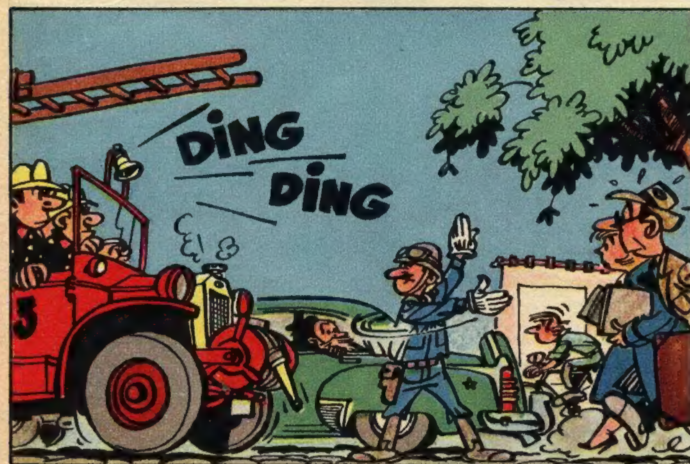














Pep en zijn vrolijke avonturen









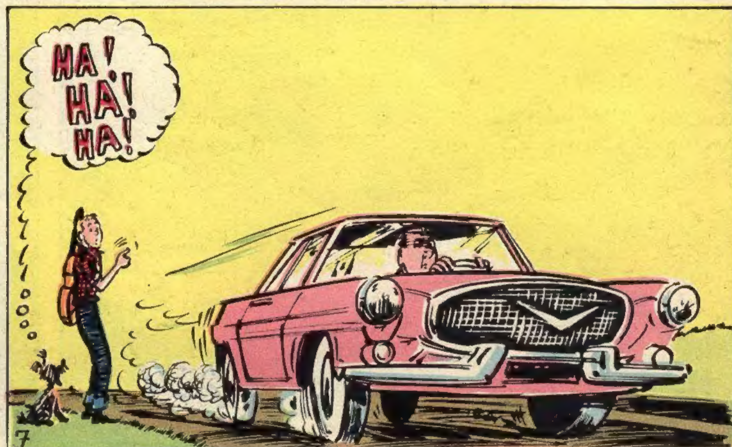













HET WORDT ZO LANGZAMERHAND KNAP DONKER... STRAKS ZIEN ZE ONS NIET EENS MEER LANGS DE WEG STAAN. IK ZAL DAAR TOCH IETS OP MOETEN VINDEN! WACHT EENS... IK KRIJG DAAR EEN LUMINEUS IDEE, STEF!
ZO, NU HEB JE DRIE KANSEN VOORBIJ LATEN GAAN! WAT NU?

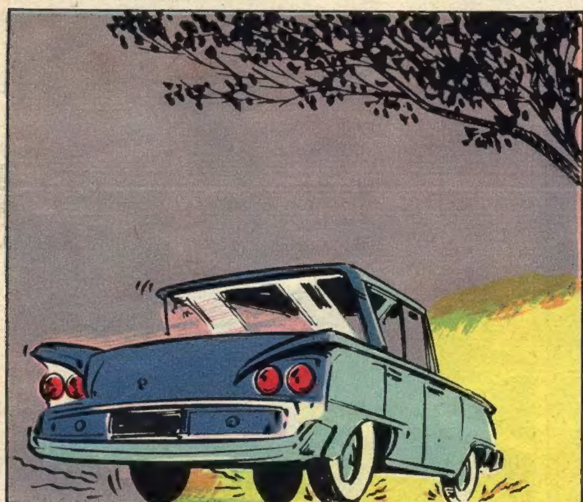

WAT GAAT-IE NOU DOEN? STEEKT-IE ME DAAR Z'N DUIM IN LICHTGEVENDE VERF! HIJ IS NIET HELEMAAL LEKKER, GELOOF IK...


OE-OE-OE, KIJK 'NS, WAT ENG, MANNIE! EEN SPOOKDUIM! RIJD ALSJEBLIEFT SNEL DOOR! DAT DING MAAKT ME DOODSBANG, HUUUUUU!


NOU BEGRIJP IK ER ECHT NIETS MEER VAN! ANDERS HEB IK ALTIJD SUCCES. WAT MOET IK NU NOG VOOR LIST BEDENKEN OM MEE TE KUNNEN?
NATUURLIJK KRIJG IK STRAKS DE SCHULD, DAT HET NIET LUKKEN WIL. DAT ZUL JE HEUS BELEVEN, HOOR!


STEF, JIJ JAAGT DE MENSEN SCHRIK AAN, JE KUNT BETER 'N EIND UIT DE BUURT GAAN. ALS IK EEN WAGEN TE PAKKEN HEB, DAN ROEP IK JE WEL!
NOU. WAT HEB IK JULLIE GEZEGD? - GOED, GOED, IK BEN AL WEG, HOOR!






WAFF!
WOEF. KEF. WAF.

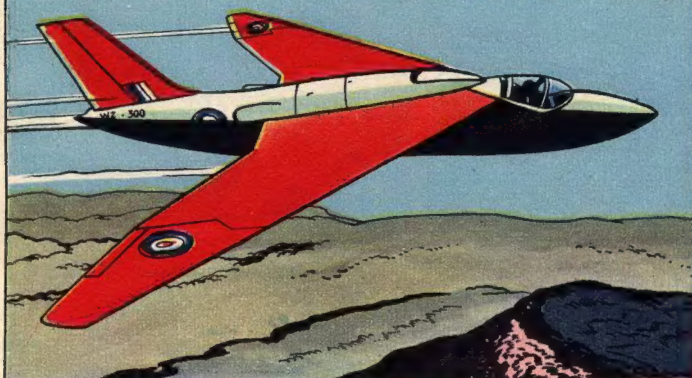

WAT NOU? DROOM IK? DAAR ZIT TOCH ZEKER NIET EEN ECHTE HOND AAN 'T STUUR?
RIJSCHOOL
JAZEKER, JONGEMAN. DAT IS DE BEROEMDE HOND TIM, DIE IN HET CIRCUS EEN AUTOOTJE BESTUURT. ZE HEBBEN MIJ OPGEDRAGEN, HEM MEE UIT TE NEMEN EN HEM RIJLESSEN TE GEVEN. STAP MAAR IN, ALS JE ZIN HEBT... O, VOEL JE ER NIETS VOOR? NOU, DAN GAAN WE VERDER
EN MIJ WORDT NATUURLIJK NIET GEVRAAGD OF IK MEE WIL! ALSOF IK GEWOON NIET BESTA! ALSOF IK GEEN HOND BEN. GRRR!
© 1962 Walt Disney Productions

DAN COOPER EN

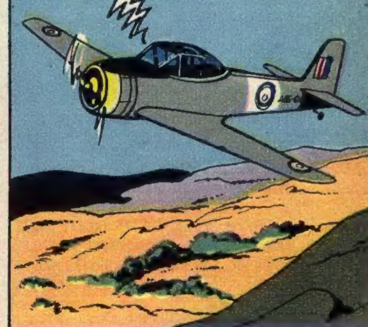


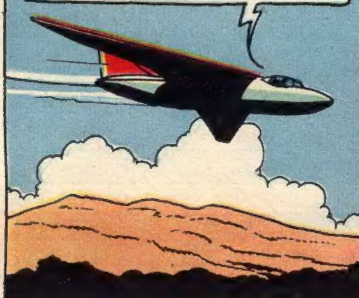
door ALBERT WEINBERG

Er zijn spionnen op de basis. De „Short" van Dan en d



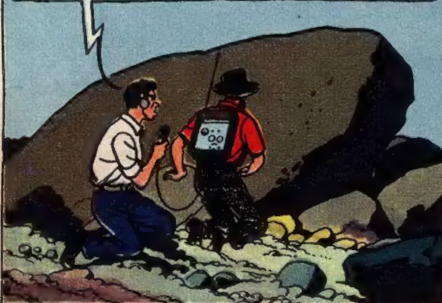




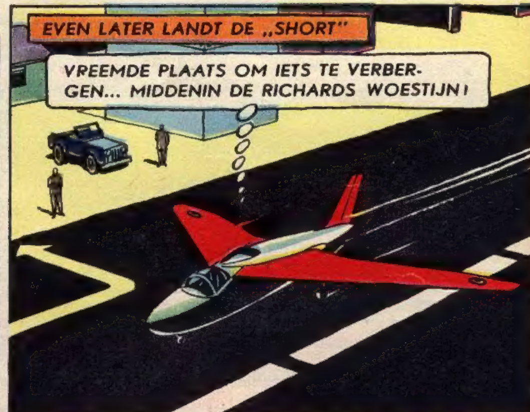






















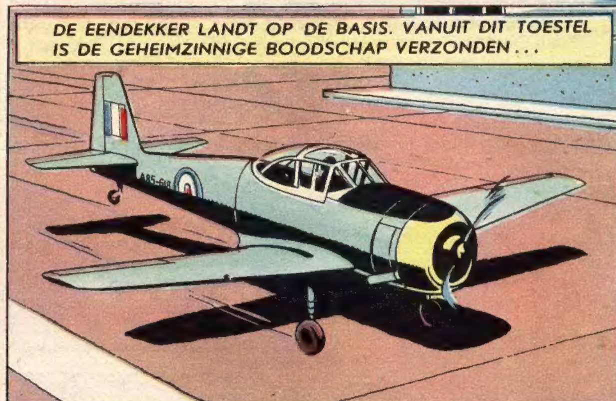
DE Blauwe Driehoek



statoreactor van professor Cooper werden gesaboteerd. In de woestijn wachten twee mannen.















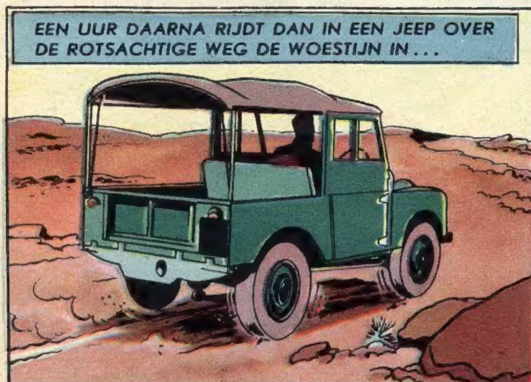


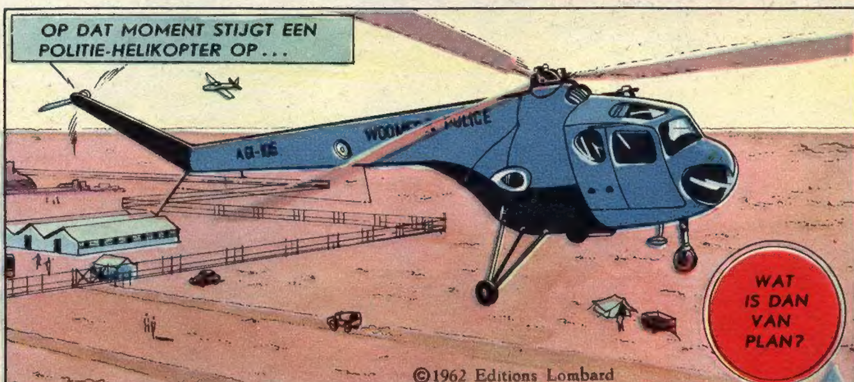












WORDT VERVOLGD

TEXAS JOHN SLAUGHTER

TOEN het westen nog wild was, vochten er weinig mannen met zo'n moed als John Slaughter. Zijn overtuiging was het dat de wet er was om gehoorzaamd te worden en hij zorgde ervoor dat dit inderdaad gebeurde. Vaak was het alleen aan hem te danken dat het gedaan werd.

Slaughter was iemand die geen enkel risico nam. Hij zat of stond nooit op een plaats waar z'n rug een doelwit kon zijn, zelfs niet in zijn eigen huis of in z'n kantoortje. Alleen wanneer het absoluut noodzakelijk was, legde hij z'n wapens af. Toch wist hij niet wat angst was. Hij was alleen maar voorzichtig, in een land waar je zonder dat niet oud werd.... Toen een treinrover hem 'ns een revolver op z'n borst had gezet, duwde hij het wapen opzij, trok z'n eigen revolver en bracht de man naar de gevangenis.

Slaughter werd in Louisiana geboren, maar hij trok naar het westen om daar boer te worden. Op de vlakten van Texas woedde toen de ene strijd na de andere, daarom werd hij één van de beroemde Texas Rangers, die er voor zorgden dat de wetten ook daar werden nageleefd. Later bracht hij z'n vee naar Nieuw Mexico en Arizona. Hij had een enorme ranch en was volkomen tevreden met z'n bestaan als boer. Maar toen hem gevraagd werd, sheriff te worden in Cochise County, nam hij het baantje aan. Vijfenveertig was hij.... Hij hield grondig huis in het stadje. Zijn reputatie was na enkele weken al genoeg verbreid, om orde en rust te brengen in een van de meest misdadige streken van het westen.



Niemand weet wat er allemaal gebeurd is in de tijd toen hij nog Texas Ranger was. Slaughter zelf praatte nooit veel, en over wat zijn moeilijkste tijd geweest moet zijn, liet hij geen woord los. Toch duiken telkens tussen de verhalen en legenden over het Wilde Westen gebeurtenissen op, waarin hij een rol, vaak een hoofdrol, heeft gespeeld.

Neem maar 'ns de avond waarop Slaughter een zekere Frank Davis een man zag neerschieten. Slaughter had zijn paard niet bij zich en Davis kon wegkomen. De Ranger rapporteerde het gebeurde aan zijn kapitein, maar die lachte er om.... Davis zat in Laredo, zei hij, meer dan 180 kilometer daar vandaan! Een telegram naar de sheriff van Laredo de volgende ochtend bracht het antwoord dat Davis daar inderdaad was. Maar Slaughter kon geen misdaad ongestraft laten en hij wist dat de moordenaar die hij gezien had, Davis was. Opeens herinnerde hij zich de Pony Express, waarvoor op bepaalde plaatsen langs de route steeds frisse paarden gereed gehouden werden. Op die manier kon iemand een alibi in elkaar draaien. Het was best mogelijk, dat Davis na de moord die nacht nog naar Laredo was gereden en er 's ochtends vroeg al was aangekomen! Maar als Davis dat zou kunnen, kon hij het ook.

Om de dertig kilometer liet hij langs z'n route een fris paard gereed houden en toen vertrok hij. Hij reed hard. Hij gleed van het ene paard en sprong onmiddellijk over op het volgende. Hij reed zoals hij nog nooit gereden had. Davis had er acht uur over kunnen doen, hij zou het in zeven uur doen

Toen struikelde zijn paard en viel. John was er niet op bedacht en kwam onder het beest terecht. Hij wrong zich er onderuit en ging hinkend naar het paard toe, klaar om er weer op te springen, maar het dier week schuw terug. Steeds kwam het weer naar hem toe, steeds ook probeerde Slaughter de teugels te grijpen, maar elke keer bleven ze buiten zijn bereik. Ten einde raad ging John op een rotsblok zitten. Hij zat er nog geen paar seconden, of het dier kwam naar hem toe en nu lukte het hem de teugels te pakken te krijgen. Hij sprong op het paard en was even later weer op weg naar Laredo. Toen Slaughter het stadje binnenreed, probeerde Davis er tussenuit te knijpen. De moordenaar begreep dat het kunstje, dat hij had uitgehaald, ontdekt was, maar John liet hem nu niet meer ontsnappen. Diezelfde avond zat Davis achter de tralies. Dit was de manier waarop Texas John Slaughter zijn taak als handhaver van de wet opnam. En dit is de reden, waarom er nog zo talloos vele verhalen over hem de ronde doen....


OP EEN OCHTEND MAKEN JOHN SLAUGHTER EN ZIJN TWEE KINDEREN ADDY EN WILLY EEN INSPECTIE-TRIP OVER HET TERREIN VAN HUN UITGESTREKTE RANCH....
DIE RIVIER DAAR ONTSPRINGT UIT DE HEUVELS GINDS.... OVER EEN LENGTE VAN ONGEVEER TWINTIG KILOMETER STROOMT HIJ SLINGEREND DWARS DOOR HET GEBIED VAN....
HÉ, VADER, DAAR KOMT CHARLIE PARKER AAN!

HALLO, JOHN! IK MOET JE DRINGEND SPREKEN! ONDER VIER OGEN!

JONGENS, RIJDEN JULLIE MAAR VAST WAT VERDEROP EN HOUDT HENK EEN POOSJE GEZELSCHAP. IK KOM STRAKS BIJ JULLIE.
OKÉ, VADER!

ZO, CHARLIE, VERTEL EENS OP. WAAR BEN JE ZO OPGEWONDEN EN GEHEIMZINNIG OVER?
'T IS GEEN GEHEIM, JOHN, MAAR IK WIL DE KINDEREN NIET VAN STREEK MAKEN....

EEN OF ANDERE SNUITER DIE ZICH DAN BRINKMAN NOEMDE WAS OP DE RANCH.... PROBEERDE IETS OVER JE TE WETEN TE KOMEN....
BRINKMAN?

TJA.... HIJ ZEI TENMINSTE DAT HIJ ZO HEETTE EN ZO TE HOREN SCHEEN HIJ JOU WEL TE KENNEN!
WAT VERTELDE HIJ PRECIES EN WAAROM ZOUDEN ADDY EN WILLY HIEROVER VAN STREEK RAKEN?

HIJ ZEI DAT HIJ NIET WIST DAT JE KINDEREN HAD.... EN DAT HET ER SOMBER VOOR ZE ZOU UIT ZIEN, OMDAT ZE WEZEN ZOUDEN WORDEN.!
WAT???

.... EN DAT HIJ AL EEN HELE TIJD OP 'N ONTMOETING MET JOU HAD GEWACHT OM JE BETAALD TE ZETTEN!
IS HIJ NU OP DE RANCH?

NEE.... HIJ IS TERUGGEGAAN NAAR DE STAD. HIJ HAD GEEN HAAST ZEI-DIE.... EEN PAAR DAGEN LANGER WACHTEN MAAKTE NIET ZO VEEL UIT VOOR HEM....
KUN JE HEM AANWIJZEN, DENK JE?

VAST EN ZEKER!
IK ZAL ADDY EN WILLY EVEN OPHALEN EN NAAR DE RANCH BRENGEN.... DAN RIJDEN WE SAMEN NAAR DE STAD....

LATER....
ZOU JE DE SHERIFF NIET IN DE ARM NEMEN, JOHN?
IK WIL EERST ZELF DIE VENT ZIEN, MISSCHIEN KEN IK 'M EN DAN PRAAT IK 'T MET HEM UIT!


JOHN EN CHARLIE SPIEDEN IN DE STAD ROND OM DE VREEMDELING TE ONTDEKKEN....
ZIE JE HEM?
NEE, NOG NIET. HET WAS EEN GROTE, FORSE KEREL.... NEE, IK ZIE'M NERGENS!

TENSLOTTE....
JOHN.... HIJ IS HIERBINNEN!

HÉ.... WIE IS DIE KNAAP OOK WEER.... HIJ KOMT ME BEKEND VOOR.... MAAR IK KAN HEM NIET THUISBRENGEN....

HERKEN JE HEM NOG NIET?
IK WEET 'T NIET.... HIJ ZIET WEL BLEEK.... ALSOF HIJ EEN HELE TIJD NIET IN DE BUITENLUCHT IS GEWEEST....

MAAR IN DE GEVANGENIS, BEDOEL JE?
PRECIES, JA. ALS IK ME HEM MAAR KON HERINNEREN.... BRINKMAN.... BRINKMAN....

JA.... IK WEET 'T WEER! DAN BRINKMAN UIT LAREDO IN TEXAS.... EEN JAAR OF DRIE GELEDEN.... HOE KON IK DIE VENT VERGETEN!

EN HIJ HEEFT IN DE GEVANGENIS GEZETEN OOK! DAT HAD HIJ AAN MIJ TE DANKEN!

"IK WAS TOEN RANGER IN TEXAS EN MET TWEE VRIENDEN DE SUNROCK CANYON IN GEREDEN, OP ZOEK NAAR BANDIETEN DIE DE LAREDO BANK HADDEN BEROOFD....

"MAAR ZIJ HADDEN ONS EERDER ONTDEKT DAN WIJ HEN. DE KOGELS FLOTEN ONS OM DE OREN....
BENG!
BENG!
PIEUW!

"WE VERSPREIDDEN ONS SNEL EN VOCHTEN OP LEVEN EN DOOD. HET ZAG ER BENAUWD UIT....
PANG!
PANG!

"OP HET LAATSTE OGENBLIK BEMERKTE IK DAT IK VAN ACHTEREN WERD BESLOPEN....
TENMINSTE ÉÉN VAN DIE LASTPOSTEN GAAT ER AAN....







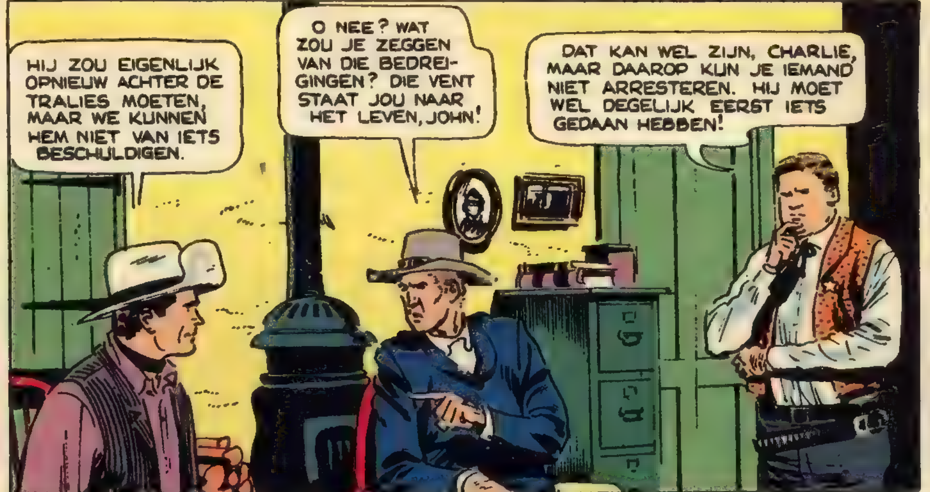






EN DE SHERIFF GEEFT DE TWEE MANNEN EVEN LATER OPHELDERING....





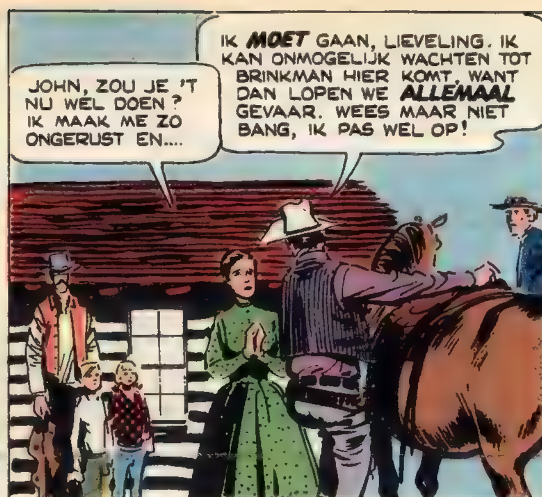




TERUG OP DE RANCH, GEEFT JOHN ENKELE INSTRUCTIES AAN EEN VERTROUWDE KNECHT....




O.... PAPPA MOET VOOR EEN PAAR DAGEN NAAR DE STAD, LIEFJE. DUS WILLY EN JIJ MOETEN DUS MAAR GOED VOOR JE MOEDER ZORGEN. AFGESPROKEN?
JA, PAPPA!

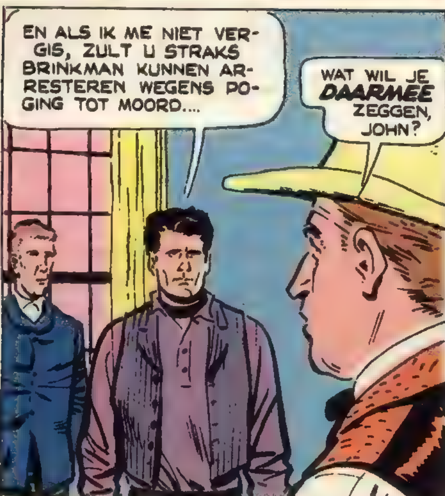

JOHN, ZOU JE 'T NU WEL DOEN? IK MAAK ME ZO ONGERUST EN....
IK MOET GAAN, LIEVELING. IK KAN ONMOGELIJK WACHTEN TOT BRINKMAN HIER KOMT, WANT DAN LOPEN WE ALLEMAAL GEVAAR. WEES MAAR NIET BANG, IK PAS WEL OP!


IK WIL NOG EEN HELE TIJD BIJ JULLIE BLIJVEN! EN ALS IK WEET DAT JULLIE VEILIG ZIJN, KAN IK GOED MIJN HERSENS BIJ M'N WERK HOUDEN....

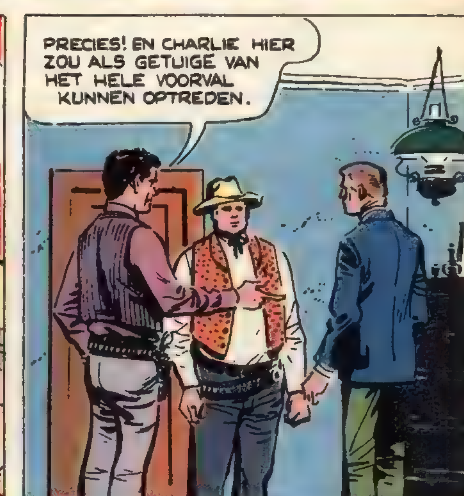

HEB JE DIE KAMER NOG VOOR ME BESTELD IN DE STAD, CHARLIE?
JA, DAT IS VOOR MEKAAR, JOHN. JE WORDT VERWACHT. TROUWENS, IEDEREEN IN TOMBSTONE WEET DAT JE KOMT.


MOOI ZO.... ALS BRINKMAN Z'N BEDREIGING WIL UITVOEREN, HOOP IK DAT HIJ NIET TE LANG WACHT. DE RANCH HEEFT M'N AANDACHT NODIG EN IK KAN NIET VEEL TIJD MISSEN!


ALS JOHN Z'N KAMER HEEFT BETROKKEN, BRENGT DE SHERIFF HEM EEN BEZOEK
IK WOU ALLEEN EVEN ZEGGEN DAT IK IN DE BUURT BLIJF, DUS ALS JE HULP NODIG HEBT, JOHN....
BEDANKT, SHERIFF.


EN ALS IK ME NIET VERGIS, ZULT U STRAKS BRINKMAN KUNNEN ARRESTEREN WEGENS POGING TOT MOORD....
WAT WIL JE DAARMEE ZEGGEN, JOHN?


ALS BRINKMAN ZIJN PISTOOL OP MIJ AFVUURT MET DE BEDOELING MIJ TE DODEN EN IK SCHIET NIET OP HEM, DAN KAN HIJ ONMOGELIJK ZEGGEN, UIT ZELFVERDEDIGING TE HEBBEN GEHANDELD!
DAT IS WAAR.... EN HIJ ZOU ER OPNIEUW EEN PAAR JAAR VOOR IN DE GEVANGENIS KOMEN.


PRECIES! EN CHARLIE HIER ZOU ALS GETUIGE VAN HET HELE VOORVAL KUNNEN OPTREDEN.


EVEN LATER....
NU KAN IK ALLEEN MAAR AFWACHTEN EN HOPEN DAT DIT DING RESULTAAT OPLEVERT....
GLASY


JOHN KEERT DAAROP TERUG NAAR ZIJN HOTEL....
JE WEET TOCH WEL WAT JE GAAT BEGINNEN, HÈ? HOE KOM JE ER OVERIGENS BIJ OM BRINKMAN JUIST 'S AVONDS HIER TE VERWACHTEN?
EEN VLUCHT IN 'T DONKER IS GEMAKKELIJKER... DAN HEEFT DE POLITIE MINDER KANS, ZIE JE....


IK REKEN ER OP DAT HET LICHT ZWAK IS EN.... DAT BRINKMAN NIET ZAL PROBEREN, MIJ NEER TE SCHIETEN VOOR DE OGEN VAN EEN GETUIGE. KOM, WE ZULLEN HEM LATEN WETEN DAT IK IN 'T HOTEL BEN!









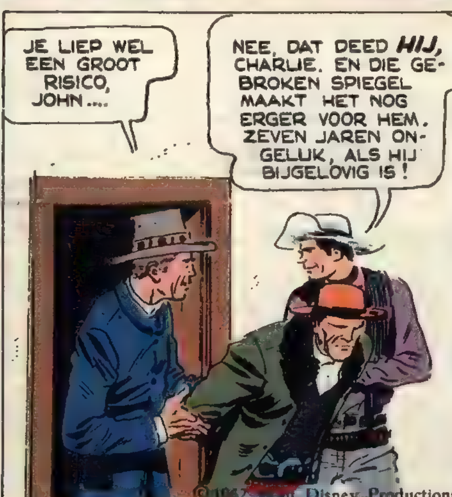












Volgende week komt ZORRO terug in:

Garcia

BETAALT HET GELAG!

WALT DISNEY'S

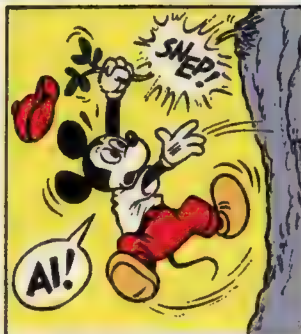
Mickey Mouse

MICKEY EN GOOFY ZIJN TERNAUWERNOOD AAN DE DOOD ONTSNAPT. TERWIJL ZE HUN IN TWEEËN GEBROKEN KANO ACHTERLATEN, TREKKEN ZE DE VALLEI IN, WAARIN DE MENEHOENIES MOETEN LEVEN....





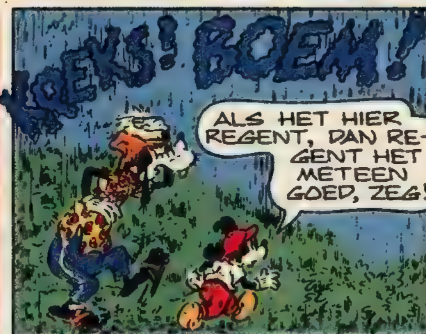








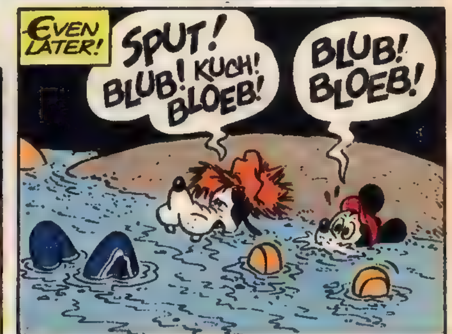












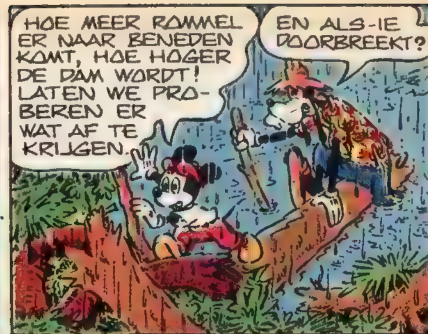




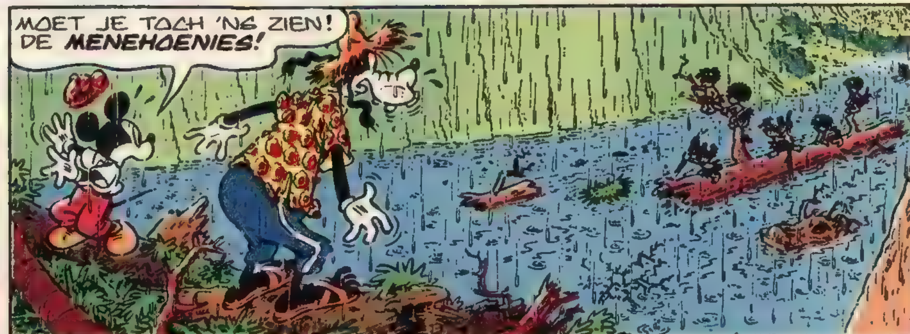










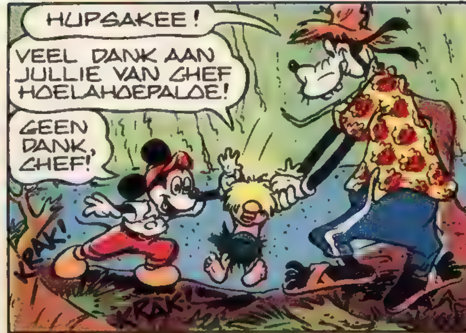


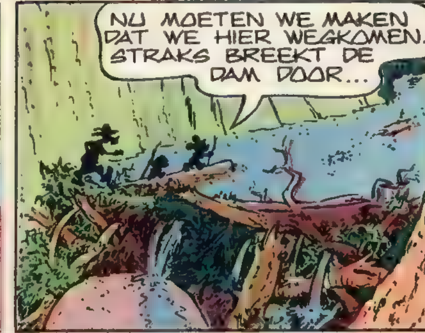


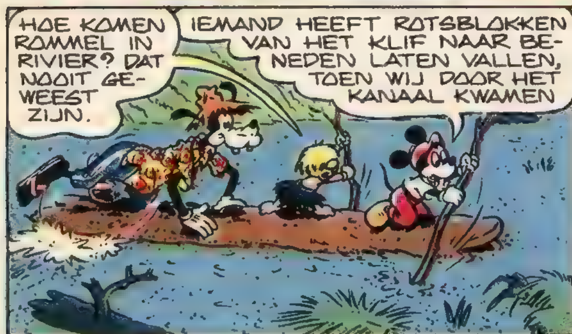








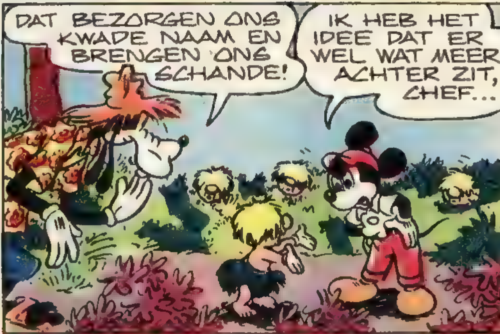














WORDT VERVOLGD

FOKKER de vliegende HOLLANDER

„Een luie vlegel is het", bromden de leraren van de H.B.S., en iedereen wist wie ze bedoelden. „De Vliegende Hollander" werd hij een paar jaar daarna genoemd, en weer hoefde niemand te vragen over wie het ging.

ANTHONY Herman Gerard Fokker werd op 6 april 1890 op Java geboren en woonde vanaf z'n zesde jaar in Haarlem. Op school was hij een kwajongen, die zijn leraren tot wanhoop bracht; maar lui, nee, dat was hij niet. Hij kon alleen niet inzien, waarom hij dingen zou leren, die hij later toch niet nodig had. Hij vond het bovendien plezieriger, allerlei ingewikkelde apparaten te maken. „Die jongen zal het nooit ver brengen," voorspelden zijn leraren, en zij leken gelijk te krijgen, toen Tony na de vierde klas van de HBS niet meer naar school kwam. Hij had er genoeg van. — In Frankrijk hadden de Wrights inmiddels wat demonstraties gegeven met hun machine en ook wat leerlingen opgeleid tot piloot. Nu wilde Tony ook graag naar Frankrijk, om er vlieger te worden, maar de oude Fokker geloofde niet in de toekomst van het vliegtuig en stuurde zijn zoon naar een technische school in Duitsland. Kort daarna werd in Salbach een school geopend voor automonteurs, waar echter ook aandacht werd besteed aan de „vliegkunst". Tony wist zijn vader over te halen, hem op die school te laten inschrijven. De man die de cursus aviatiek voor zijn rekening zou nemen, bleek al gauw minder van vliegtuigen af te weten dan Tony, zodat de jonge Fokker de leiding van hem overnam. Met andere leerlingen bouwde hij een vliegtuig, maar bij de proefvlucht werd het vrij duidelijk, dat de vlieginstructeur ook van vliegen niet veel verstand had: hij hobbelde met het toestel een greppel in, waar het in brand vloog. Kort daarna werd de school gesloten, voorgoed. Met geld van zijn vader en de hulp van een medeleerling bouwde Tony een nieuw vliegtuig. Hij leerde zichzelf vliegen. Het toestel was een succes; het verongelukte echter, toen z'n vriend er een vlucht mee maakte. Tony gaf de moed nog niet op. Hij bouwde een derde vliegtuig, waarin hij op 16 mei 1911 zijn brevet haalde. Hij ging demonstratievluchten geven, ook in Haarlem, waar hij op 31 augustus 1911 de hele stad tot enthousiasme bracht, door rond de torenspits van de St. Bavo te vliegen.

In Duitsland was er aanzienlijk meer belangstelling voor vliegtuigen dan in Nederland en daarom ging Tony al gauw weer terug. Boven Berlijn voerde hij een looping uit, de eerste piloot die dit waagstuk aandurfde! Vlakbij het Berlijnse vliegveld Johannisthal begon Fokker een vliegtuigfabriekje. Hier maakte hij toestellen voor het Duitse leger en leidde hij per jaar dertig piloten op voor het Duitse leger. Het Fokkerbedrijf groeide, tijdens de eerste wereldoorlog kwamen er acht vliegtuigen per dag uit een fabriek waar drieduizend man werkten. In die tijd ook vond hij het gesynchroniseerde machinegeweer uit, dat blokkeerde, als een van de schroefbladen voor de loop zat. Toen de oorlog was afgelopen, smokkelde Fokker bijna zijn hele bedrijf naar Nederland. Zes treinen had hij daarvoor nodig.... Op 21 juli 1919 richtte hij in Amsterdam, aan de overkant van het IJ, de N.V. Nederlandse Vliegtuigenfabriek op.

Dr. Albert Plesman, de grote man van de KLM, had wel belangstelling voor de Fokkers en op 30 september 1920 werden er twee F-2's door deze maatschappij in gebruik genomen. Hierna kwam de F-4, waarin tien passagiers vervoerd konden worden, zes meer dan in de F-2. Met een F-7 werd in 1924 door Van der Hoop de eerste vlucht naar Indië gemaakt en dit type toestel werd ook door Byrd en Bennett gebruikt voor hun vlucht over de noordpool. Fokker werd wereldberoemd. Zijn F-20 was het eerste viermotorige toestel ter wereld. Met de G-1 ontketende hij in 1936 een sensatie. En toen was Fokkers rol uitgespeeld. Op 23 december 1939 stierf de Vliegende Hollander in New York. Maar nog steeds komen er Fokkers uit de fabriek. De F-27 „Friendship" heeft de wereld veroverd, meer dan tweehonderd „Friendships" vliegen bij maatschappijen in alle mogelijke landen. Over enkele jaren komt de F-28, waarvan je hierbij een model ziet afgebeeld. Er zal waarschijnlijk nog het een en ander aan worden veranderd, maar ook dit toestel is tenvolle zijn plaats waard in de rij vliegtuigen die met trots de naam „Fokker" dragen!

Links: De cockpit van de F-27 Friendship; vol metertjes, knopjes, schakelaars en hendels . . . Als je deze cockpit 'ns zou vergelijken met die van een van de Fokkerjagers uit de eerste wereldoorlog bijvoorbeeld, zou je zien hoeveel er in die toch eigenlijk maar korte tijd veranderd is.



Hierboven een model van de F-28. Het is de bedoeling dat het prototype in 1965 de lucht in gaat en dat in 1966 begonnen wordt met de aflevering van de eerste toestellen aan luchtvaartmaatschappijen.





Links: De „Spin", waarmee Fokker beroemd is geworden, door er tal van demonstratievluchten mee te houden. Met dit toestel vloog hij rond de St. Bavo-toren . . .



Links: Anthony Herman Gerard Fokker, de man die er voor zorgde dat ook Nederland in de „Gouden Eeuw van de Luchtvaart" een flink woordje heeft meegesproken!

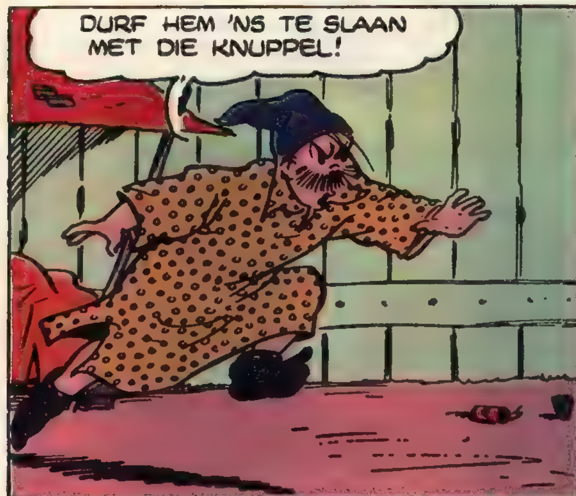


Links: De montagehallen, van waaruit Friendship na Friendship de wereld in wordt gebracht. Boven: Een F-27 van de New Zealand National Airways Corporation. Door de Nieuwzeelanders is hij „Kuaka" gedoopt, wat „Grutto" betekent.


PIETJE PECH
door
C.D.RUSSELL


KOM HIER JIJ, VERNIELZUCHTIG MORMEL!


NEE! NEE! NEE!

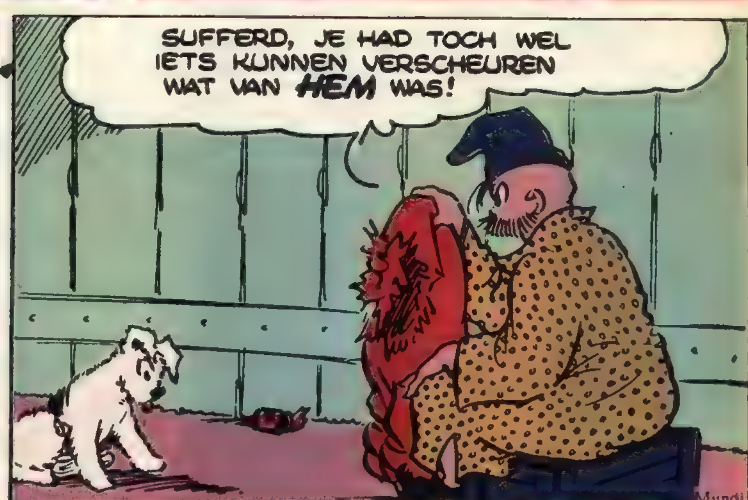

DURF HEM 'NS TE SLAAN MET DIE KNUPPEL!


SCHAAM JE JE NIET, OM DAT ARME, ONSCHULDIGE BEESTJE ZO AAN 'T SCHRIKKEN TE MAKEN? GEEF OP DIE STOK!
WEET JIJ WEL WAT HIJ GEDAAN HEEFT?

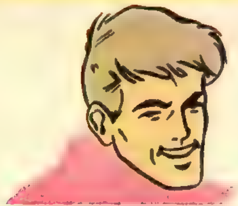

NEE. EN DAT MAAKT OOK NIETS UIT. HET BLIJFT VERKEERD OM EEN HOND ZO TE BEHANDELEN!


JE MOET HET MET ZACHTHEID DOEN, VRIENDELIJK EN TOEGEVEND, DAN ETEN ZE UIT JE HAND.... KIJK MAAR 'NS!
GOED, GOED!

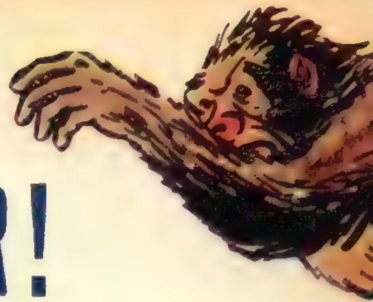

TERWIJL JIJ DAARNET LAG TE SLAPEN, HEEFT-IE 'T ZITVLAK UIT JE BROEK GESCHEURD...
7-24


SUFFERD, JE HAD TOCH WEL IETS KUNNEN VERSCHEUREN WAT VAN HEM WAS!
Mundi

MET RIK AAN DE SLAG



EEN GORILLA WAS DE DADER!



„Waar gaan we naar toe?" vroeg Rik, terwijl hij in de auto stapte van zijn vriend de commissaris. Baardemakers had de jonge verslaggever opgebeld, dat er een diefstal was gepleegd en dat hij hem zou komen halen, als hij tenminste mee wilde. Natuurlijk was Rik er meteen voor te vinden geweest. „Naar het theater Empire," was het antwoord van de commissaris. „De kassier daar is neergeslagen en beroofd..." Toen ze bij 't theater kwamen, vertelde de directeur hun de hele geschiedenis. „De kassier is nog niet tot bewustzijn gekomen. Of liever gezegd, af en toe stamelt hij wat onsamenhangende woorden. Ik ben bang dat hij een hersenschudding heeft of zoiets." „Mogen we even naar hem toe?" vroeg de commissaris. „Ja, komt u maar mee," antwoordde de directeur en leidde Baardemakers en Rik naar een kamertje achter het toneel. Het slachtoffer lag op een bank en was onder behandeling van een dokter.

Rik keek om zich heen. Aan de muur hingen wat aanplakbiljetten en op één ervan stond de afbeelding van een dwerg, die bijna net zo lang als breed was. „Kleine Tommie" stond er onder, 35 jaar oud en 1 meter lang. Rik keek naar Baardemakers, die zich over de kassier boog. „Wie heeft u neergeslagen?" vroeg de commissaris. De kassier opende z'n ogen. „De... de gorilla..." fluisterde hij. „Een reusachtige gorilla!" Z'n ogen vielen dicht. De directeur haalde zijn schouders op. „Het lijkt me wel duidelijk dat hij ijlt, commissaris," zei hij. Zwijgend verlieten ze het vertrek. „Wie waren volgens u in staat de diefstal te plegen?" vroeg Baardemakers aan de directeur. Deze aarzelde even, toen zei hij: „Pako, de muzikale clown; Kleine Tommie, de dwerg, en Garvin, de sterkste man ter wereld." „Ik zou ze graag even willen spreken," zei Baardemakers en de directeur liet de drie artiesten binnenkomen. Garvin was een reus van een man. Hij was meer dan twee meter lang en fors gebouwd. Na hem kwam Kleine Tommie en daarna Pako, de clown. Deze laatste was vrij klein, zeker niet groter dan 1.50 meter. Terwijl de commissaris de drie mannen enkele vragen stelde, liep Rik het toneel op, om een kijkje te nemen achter de schermen. In een van de kleedkamertjes ontdekte hij een reusachtige gorillahuid. Een paar minuten lang bekeek hij hem aandachtig, toen liep hij terug naar de commissaris. Hij liet Baardemakers de huid zien. „Het is zo klaar als een klontje, commissaris," zei hij. „De dief heeft deze huid gebruikt om zich te vermommen. De kassier heeft dus niet gedroomd en lag ook niet te ijlen, toen hij het over een gorilla had!" Ze legden de huid op de vloer en maten hem op. Hij was 2.30 meter lang. Baardemakers keek de drie mannen voor hem één voor één aan en zijn blik bleef rusten op de reus Garvin. „Ik weet nu wel, wie ik de handboeien moet aandoen," zei hij. Maar Rik hield hem tegen. „Wacht even, commissaris," zei hij. „Bekijk de huid van de aap nog 'ns goed... U zult zien dat de dader een fout heeft gemaakt. DE HUID HEEFT HEM VERRADEN!"

En toen Baardemakers de gorillahuid nog 'ns goed bekeek, zag hij wat Rik bedoelde... Heb jij het ook al gezien? Als je er werkelijk niet achter kunt komen, moet je maar 'ns op pagina 27 gaan kijken. Daar staat de oplossing!

RAYMOND MACHEROT

KOLONEL  CLIFTON EN









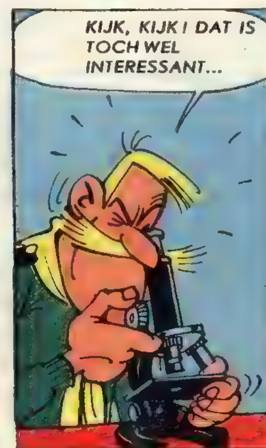














DE BRANDKASTDIEVEN

De „Kohr-i-door" is gestolen. Smogg en Ramsbottom hebben kolonel Clifton in Schotland gevonden . . . .







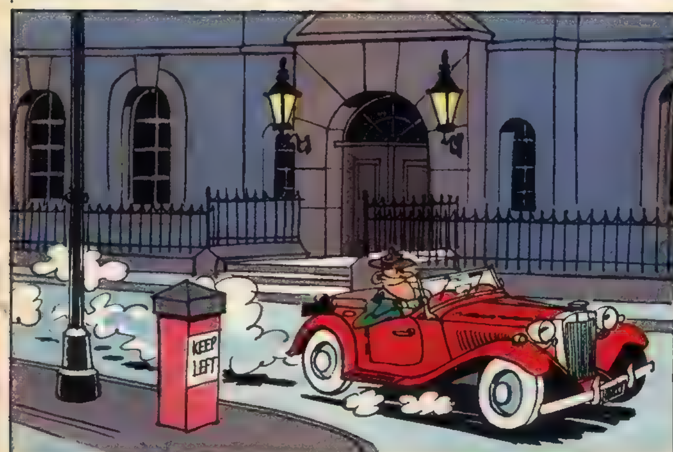


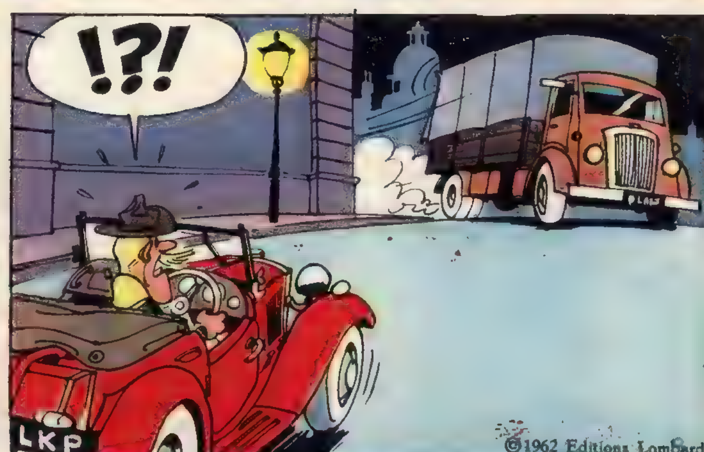




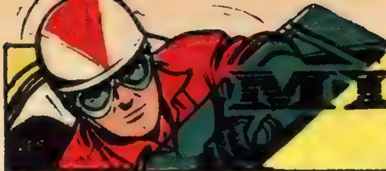








WORDT VERVOLGD



MICHEL VAILLANT

door JEAN GRATON

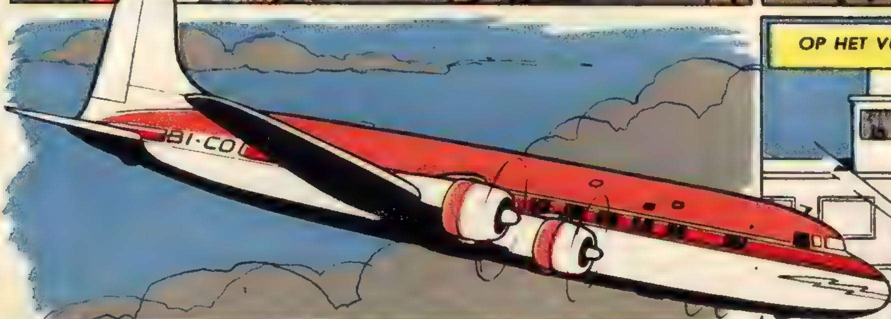
Meneer Vaillant is met z'n beide zoons in Amerika aangekomen,

DE „VAILLANTE" IS OVER ZEE IN BUENOS AIRES AANGEKOMEN, WAARBIJ BERT DE WAGEN GEEN MOMENT UIT HET OOG VERLOREN HEEFT. NA EEN VERBLIJF VAN ENKELE DAGEN IN DE VERENIGDE STATEN, VERTREKKEN ONZE VRIENDEN NAAR ARGENTINIË, WAAR HET EERSTE GEDEELTE VAN DE GROTE RACE GEREDEN ZAL WORDEN!









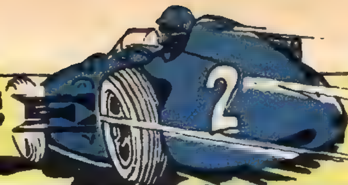


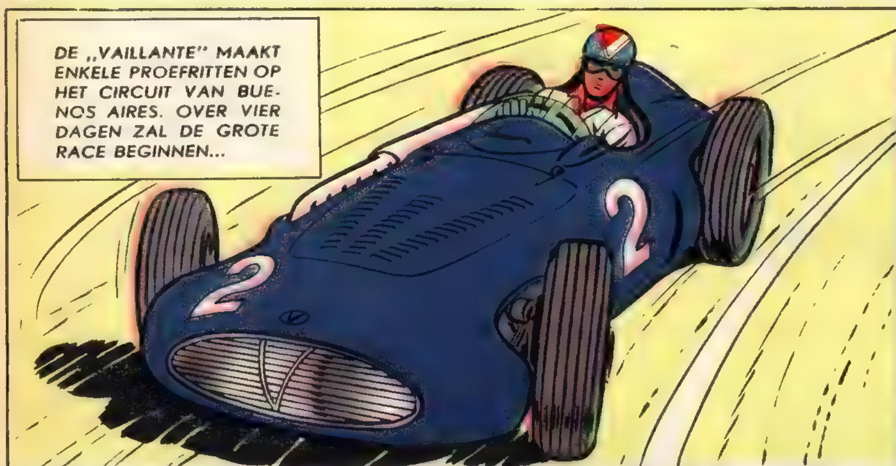
EEN VRIEND VAN MENEER VAILLANT, DIE AL JAREN IN ARGENTINIË WOONT, HEEFT ZIJN LANDGOED TER BESCHIKKING VAN DE PLOEG GESTELD, DIE ZICH DAAR OP DE WEDSTRIJD KAN VOORBEREIDEN.



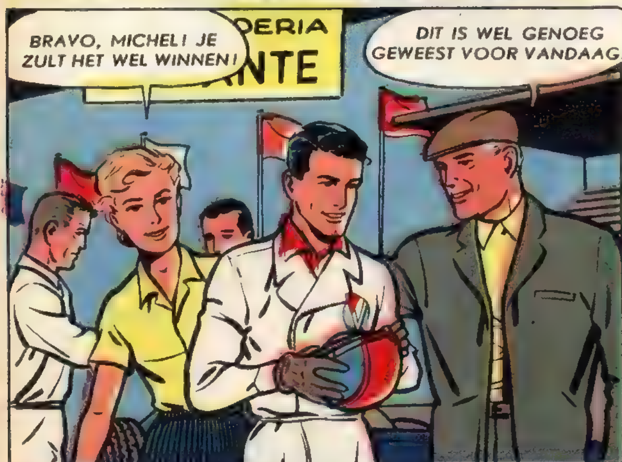
in DE GROTE RACE

vaar Michel het in een paar races tegen de Amerikaan Steve Warson zal gaan opnemen . . .













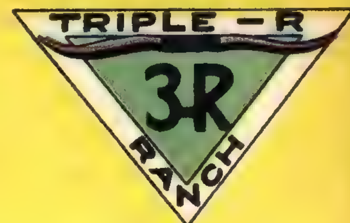


WORDT VERVOLGD



WALT DISNEY'S

SPIN en MARTY

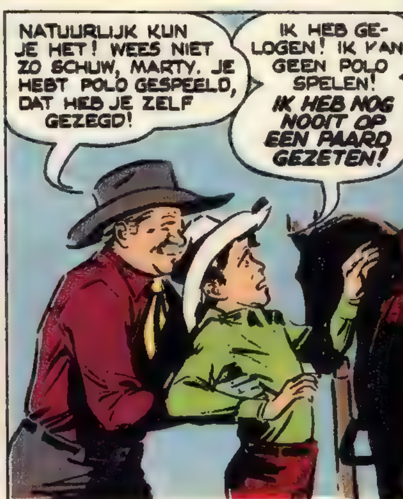


MARTY GEDRAAGT ZICH NOGAL ONPLEZIERIG OP DE TRIPLE R- RANCH. HIJ IS OOK NIET VAN PLAN ER TE BLIJVEN. NA DE BOKSPARTIJ MET SPIN HEEFT HIJ GEWEIGERD VRIENDSCHAP MET HEM TE SLUITEN. OLLIE WEET MARTY OVER TE HALEN, HEM IN DE STALLEN TE HELPEN EN ALS 'S AVONDS IEDEREEN ROND HET KAMPVUUR ZIT, STAAT MARTY ZIJN PAARD, ROCKET, TE ROSKAMMEN....



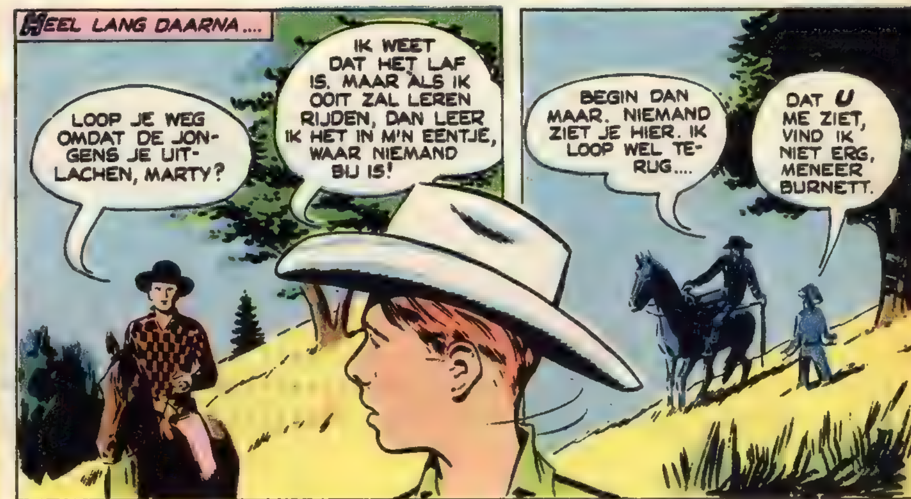


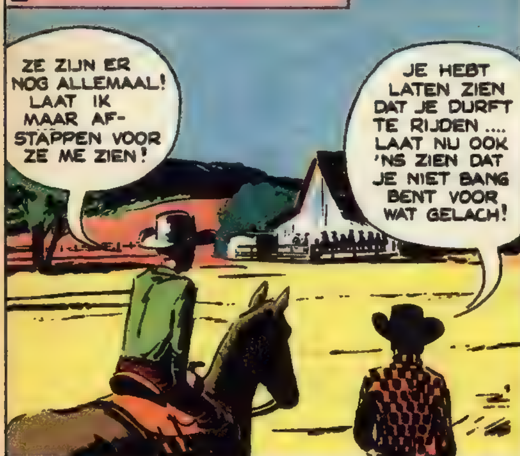




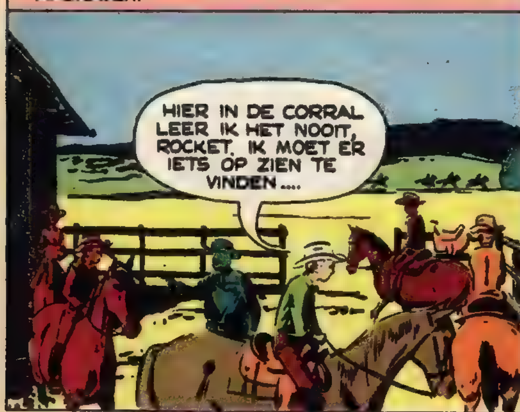







LATER ALS ZE TERUGGAAN....
ZE ZIJN ER NOG ALLEMAAL! LAAT IK MAAR AF-STAPPEN VOOR ZE ME ZIEN!
JE HEBT LATEN ZIEN DAT JE DURFT TE RIJDEN.... LAAT NU OOK 'NS ZIEN DAT JE NIET BANG BENT VOOR WAT GELACH!


MENEER LOGAN, U WILDE ME DE JONGENS IETS LA-TEN ZIEN DAARNET. NU KAN IK HET!
KIJK NOU EENS!
HOERA VOOR MARTY!
ZET 'M OP, COWBOY!


ELKE DAG SUKKELEN MARTY EN DE JONGERE JONGENS WAT ROND IN DE CORRAL, TERWIJL DE GOEDE PAARDRIJDERS HET HELE TERREIN AFDRAVEN.
HIER IN DE CORRAL LEER IK HET NOOIT, ROCKET. IK MOET ER IETS OP ZIEN TE VINDEN....


DE VOLGENDE OCHTEND HEEL VROEG AL....
ROCKET! ROCKET! KOM 'NS HIER JONG!


EVEN LATER DRAVEN DE TWEE WEG VAN DE RANCH...
ALBERT ZEI DAT JE HET 'T VLUGSTE LEERDE, ALS JE ZON-DER ZADEL REED!


ALS HET TIJD IS VOOR HET ONTBIJT....
HEB JIJ MARTY GEZIEN, OLLY? HIJ IS ER NIET!
EEN TEUGEL EN EEN PAARD DAT ROCKET HEET, ZIJN ER OOK NIET. LAAT HEM MAAR, BILL, HIJ HEEFT ZOIETS NODIG.

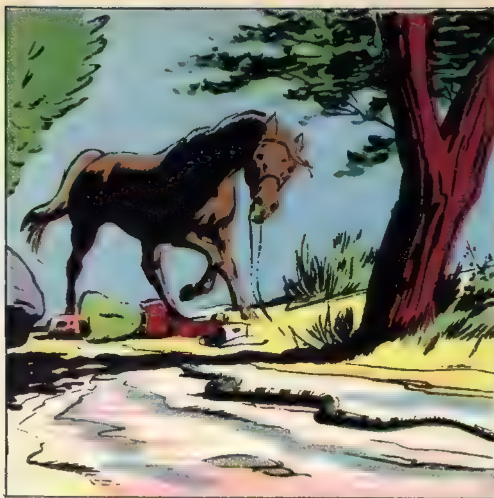

SPIN EVANS HEEFT VORIG JAAR PRECIES HETZELFDE UITGEHAALD EN HIJ KWAM DAT ZELFDE JAAR NOG UIT IN DE RODEO!
MISSCHIEN DOET HET HEM GOED, ALS HIJ ER 'NS IN Z'N EENTJE OP UIT IS....

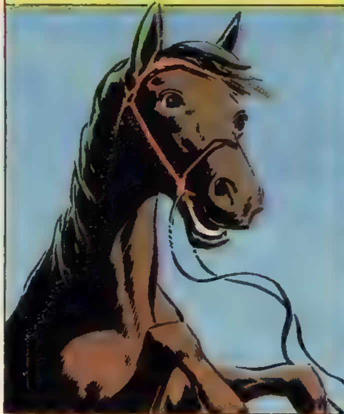

EN EEN HEEL EIND DAAR VANDAAN....
WAT EEN MACHTIGE OCHTEND, ROCKET! MAAR NU ZUL-LEN WE TOCH 'NS TERUG MOETEN.

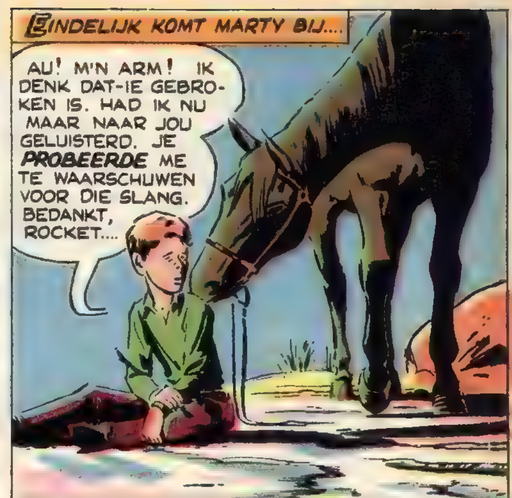

BLIJF NOU NIET STAAN! WE ZIJN AL LAAT!


WAT IS ER MET JE AAN DE HAND? VOORUIT, DIE KANT MOETEN WE OP!

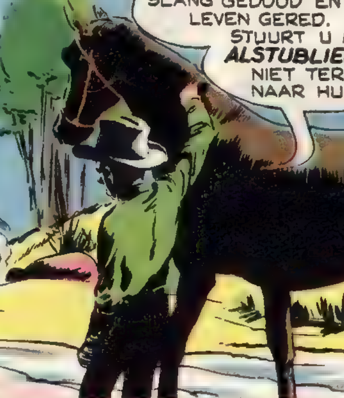

ROCKET GEHOORZAAMT, MAAR STEIGERT EVEN LA-TER ANGSTIG HOOG OP....
OHHH!

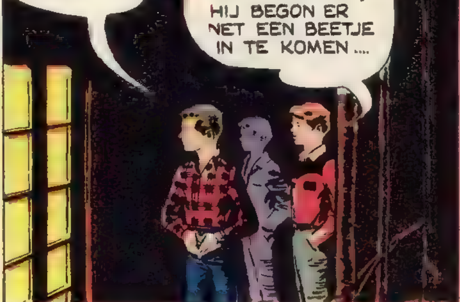
























WORDT VERVOLGD

BARTJE door Burnett en Crandall







Het pak zat op slot...

Als je naar een wielerwedstrijd gaat, denk je niet aan slotenmakers. Toch heeft zo'n man er ééns een heel belangrol bij gespeeld!

De romantiek van het wielrennen, de felle, meedogenloze jachten tussen de suizende wieltjes, viert hoogtij gedurende de wereldkampioenschappen. Met name de baansport beleeft dan haar gouden tijd met heel de bonte drukte van sprinters, achtervolgers en stayers. Het toneel van de strijd wordt gevormd door de steile wielerbaan, gemaakt van cement, beton of dunne latjes. Daar treden de grote mannen als Maspes, Altig en natuurlijk ook onze Nijdam hun concurrenten onbevreesd tegemoet. Daar maken ook 's werelds sterkste stayers hun opwachting. De stayers-finale is hèt grote gevecht: één lange, slopende spurt van honderd kilometer naar de titel. Er is geen sportpaleis met een wielerbaan of de kampioen der stayers toont daar wat hij in zijn mars — of liever, in zijn benen — heeft. Er staat bij zo'n wedstrijd voor stayers heel veel op het spel en je kunt je dus voorstellen dat de organisatoren niets aan het toeval overlaten. Behalve bij de renners wordt ook bij de gangmakers scherp gelet op overtredingen. De man die op zijn motor voor de stayer uitsnelt, kon namelijk weleens extra dikke truien hebben aangetrokken of stapels kranten onder zijn leren pak hebben gestopt. Hij vangt dan meer wind weg voor de diepgebogen renner achter zijn brede rug. Dat zijn dingen die niet mogen. Vóór de wedstrijd komen de heren gangmakers in een kamertje bij elkaar; daar krijgen ze van de organisatoren een keurig gestreken hemdje en een lange onderbroek. Die moeten zij ter plaatse aantrekken. Dikke truien of kranten zijn er dus niet bij. Hebben zij hun leren pakken eenmaal aan, dan worden die snel met loodjes verzegeld. De gangmaker die zo'n zegel durft te verbreken, wordt onmiddellijk uitgeschakeld en dupeert niet alleen zichzelf, maar ook de renner die achter zijn motor het wereldkampioenschap hoopte te behalen.

Die zegeltjes zijn overigens pas de laatste jaren in gebruik. Vroeger werden de pakken „afgesloten" met kleine slotjes. Dat ging goed, totdat de man die de zware leren pakken moest openmaken, zijn bosje sleutels was kwijtgeraakt.

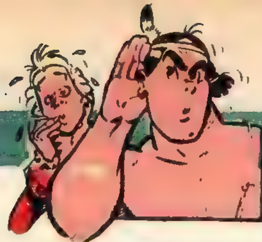
Langdurig werd hij door de heel boze gangmakers achtervolgd, totdat er eindelijk een slotenmaker kwam opdagen, die de slotjes openbrak en de heren van hun leren last kon verlossen...

Oplossing van pagina 19

EEN GORILLA WAS DE DADER!

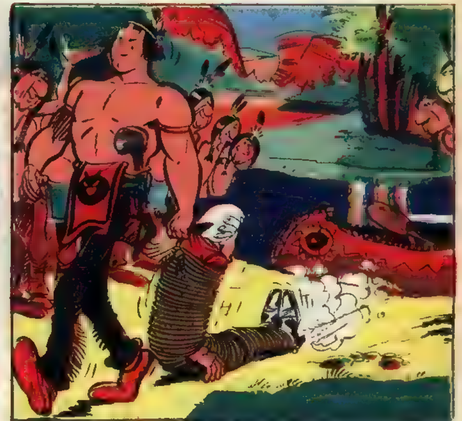
Garvin had het niet gedaan. In de huid van de gorilla waren ter hoogte van de buik twee gaten gesneden. Rik begreep dat er twee personen in de huid hadden gezeten, de één op de schouders van de ander. Om te kunnen zien waar hij liep, had de onderste man twee kijkgaten in de huid moeten maken. De clown Pako en de dwerg Kleine Tommie waren dus de daders van de roofoverval!

GOSCINNY en UDERZO



HOEMPA * PA

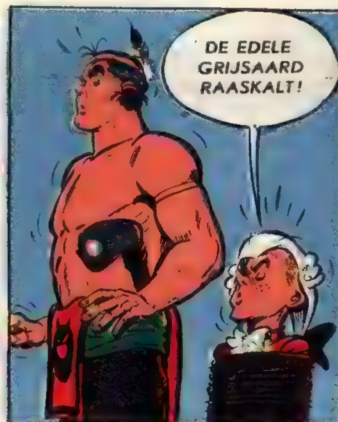


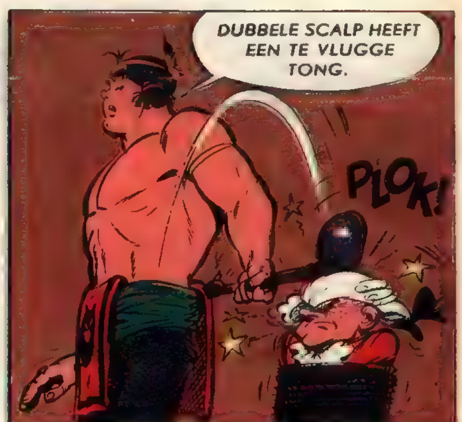


















op het OORLOGSPAD

Triomfantelijk voert Hoempa Pa, de dappere Sjavasjava, zijn gevangene Hubert van Bladerdeeg mee naar z'n stam!























WORDT VERVOLGD

LOCKHEED JETSTAR:

PRIVÉ-VLIEGTUIG MET STRAALMOTOREN

President Soekarno van Indonesië is één van de weinige mensen op deze wereld, die zich de eigenaar kan noemen van een privé-vliegtuig uitgerust met straalmotoren. Hij kocht onlangs in Amerika een sierlijke Lockheed Jetstar, een vliegtuigje voor twee vliegers en acht passagiers, dat van vier straalmotoren achter aan de staart is voorzien.

Tegenwoordig zijn niet alleen de jagers en de verkeersvliegtuigen met straalmotoren uitgerust, maar óók tal van privé- en sportvliegtuigen. De Lockheed Jetstar is wel het mooiste privé-vliegtuig ter wereld. De cabine ruikt voornaam naar het echte leer van de stoelen en het moet fantastisch zijn om in zo'n mooi kistje als de Jetstar is, met een snelheid van ongeveer 850 km per uur hoog door de blauwe stratosfeer te snellen. Door de grote vierkante ramen heb je een prachtig uitzicht. Oorspronkelijk was de Jetstar met slechts twee straalmotoren aan de romp uitgerust, maar tegenwoordig worden ze allemaal met vier straalmotoren geleverd. Toen onlangs in Hannover een luchtvaarttentoonstelling plaatsvond, was daar zo'n Jetstar te zien, de **„Scarlett O' Hara"**, zoals op de rompneus geschreven stond. Dit straalvliegtuig was over de Atlantische Oceaan gevlogen door.... een vrouw. De eerste vrouw die ooit in de geschiedenis met een straalvliegtuig over de Oceaan vloog. Die vrouw was niemand minder dan Jacqueline Cochran, één van de bekendste aviatrices ter wereld en de vrouw die als eerste de geluidsbarrière doorbrak, in een Canadese Sabre-jager.

„Jackie", zoals ze populair wordt genoemd, vloog met de Jetstar in 10 uur en 36 minuten van New Orleans naar Bonn in Duitsland, een afstand van 8200 km.

Er zijn van die Jetstar op dit moment 35 exemplaren gebouwd. De meeste vliegen als „zakenvliegtuig" bij grote firma's, die er hun directieleden in laten vliegen. Zo heeft bijvoorbeeld de firma Krupp in Duitsland zo'n Jetstar, en in Amerika de Ford Motor Company en de Superior Oil, 'n grote oliemaatschappij. De Amerikaanse luchtmacht heeft er 16 besteld, die als C-140 in dienst gaan bij de **Military Air Transport Service**, de bekende MATS. De Amerikaanse marine kocht er twee. De **„Scarlett O' Hara"**, waar we hierboven over schreven, is ook even op Soesterberg geweest.

Prins Bernhard, vliegenthousiast tot en met, wilde die mooie Jetstar weleens proberen en vloog er „even" mee naar Londen.

Of ook de Prins nog eens zo'n straalvliegtuig voor privé-gebruik zal gaan kopen?

Hij zou best willen, lijkt me!

Hugo Honotamf





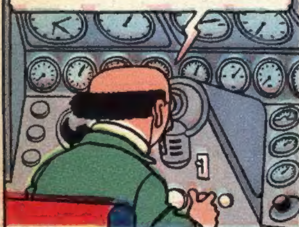


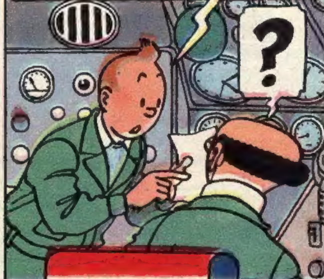


KUIFJE in MANNEN OP DE MAAN

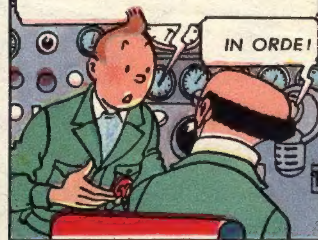
door HERGÉ

Als Kuifje op zoek gaat naar kapitein Haddock, vindt hij alleen een briefje...

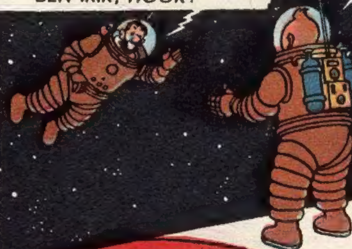


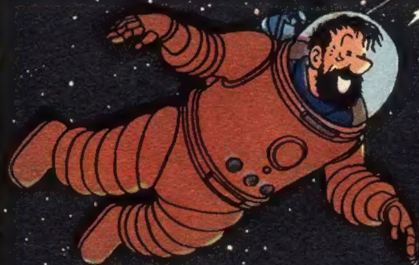


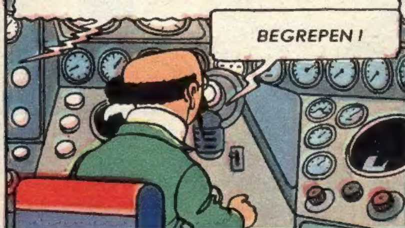






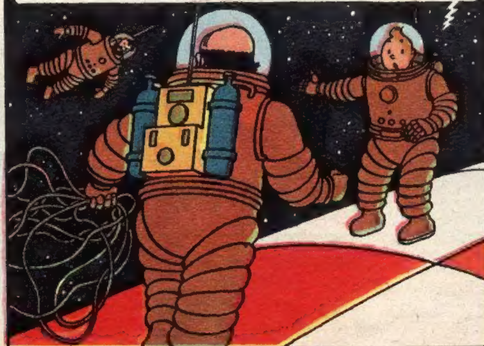


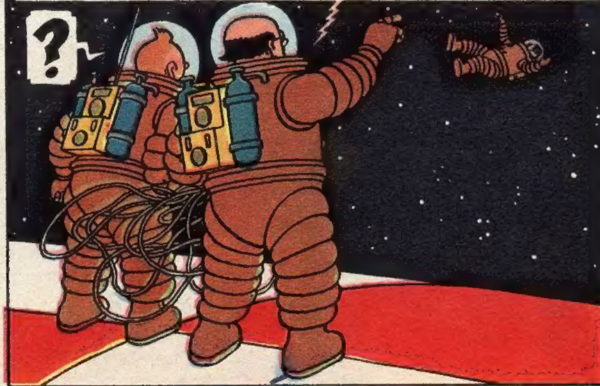


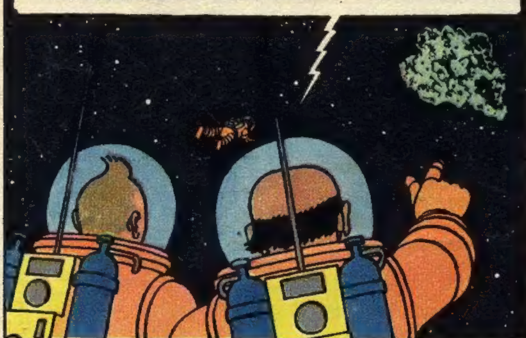


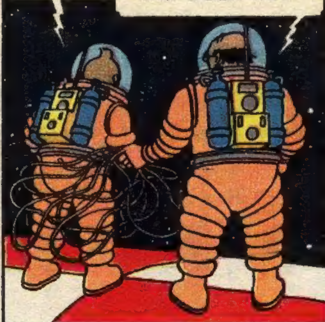
















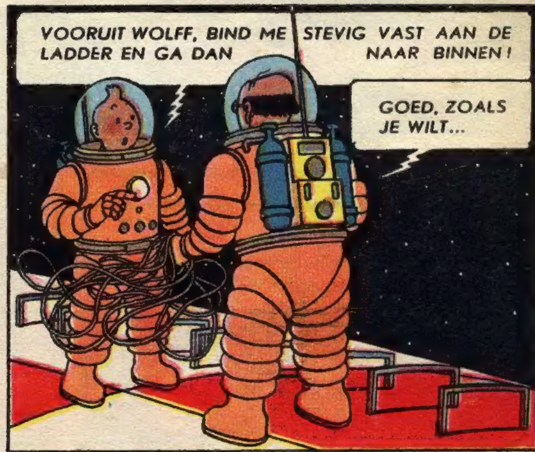


















WORDT VERVOLGD



PEP - Uitgave: De Geïllustreerde Pers N.V., Stadhouderskade 85, Amsterdam-Z. Postbus 497. Telefoon 020 - 73 13 61. Prijs 45 ct., per week 35 ct. (postabonnementen ƒ 4,55 per 13 nummers. Giro 11 91 31).

